



**Couleur café :
une maison
ouverte, un
espace
partagé**

Ina Abdo et Altay Manço

Si un label « Maison de quartier » n'existe pas encore en tant que tel en Région wallonne, l'association Couleur Café de Malmedy est bien une « maison » (dont les 700 m² viennent d'être entièrement rénovés) qui tente depuis de nombreuses années de développer des actions socioculturelles qui s'adressent à toute la population locale. Ainsi, l'accompagnement des personnes au sein de l'association, en collaboration avec différentes institutions en fonction du profil de ces publics, vise principalement à favoriser l'autonomie personnelle et à renforcer la participation citoyenne active de tous dans la vie sociale, économique, politique et culturelle de Malmedy et environs. Cette approche globale et transversale est d'abord motivée par la lutte contre la désaffiliation sociale ; elle permet d'instaurer un espace de convivialité dédié à des services de proximité visant à stimuler les capacités de reliance des publics. Aussi, au-delà des reconnaissances et des agréments publics qui déterminent le cadre de ses activités et aussi de son financement, l'ASBL Couleur Café essaye de mettre à l'honneur le principe d'une maison ouverte sur la diversité au sens général du terme, pour le bien-être de tous, ainsi que l'OMS définit ce concept.

Une maison pour quoi faire ?

Il s'agit pour l'association Couleur Café de consolider une démarche de développement social territorial en œuvrant à l'amélioration du bien commun, au travers de l'animation d'un :

- espace polyvalent de rencontres, d'échanges, de partages et de coopérations ouvert à tous ;
- équipement de quartier à vocation, notamment, interculturelle et intergénérationnelle ;
- lieu d'animation de la vie sociale et culturelle qui vise à (re)créer ou à consolider des liens sociaux ;
- lieu d'interventions sociales pluridisciplinaires, concertées et en réseau avec différents partenaires publics ou associatifs ;
- champ d'activités multiples et diversifiées ouvert aux habitants, participants, bénévoles ou professionnels.

La diversité des publics accueillis et la variété des problématiques psychosociales touchées confortent le bien-fondé de cette approche globale et transversale avec des bénéfices certains pour tout un chacun en termes d'écoute et de proximité, de réhabilitation sociale et de resocialisation, mais également en termes de sensibilisation aux enjeux de société de l'ensemble des habitants et structures de la localité. Cette approche fait également sens auprès des travailleurs et des nombreux bénévoles de Couleur Café qui (re)trouvent ainsi un rôle et une identité professionnelle ou sociale qui soient motivants et utiles.

Il ne s'agit certes pas de se substituer aux compétences des organismes spécialisés dans tel ou tel champ, mais bien d'offrir un premier espace d'aide, d'orientation, un soutien à la définition

de projets personnels, notamment en insertion professionnelle et sociale, et un accompagnement à travers une série d'activités collectives ou communautaires. Par ailleurs, grâce à un large réseau de partenariat autour de Couleur Café, les participants sont suivis, autant faire se peut, dans leurs tentatives de réalisation de projets et objectifs particuliers. Le travail de Couleur Café, c'est donc aussi renforcer la capacité à donner du sens aux objectifs et la capacité d'entreprendre des personnes : effectuer, en connaissance de cause, des démarches nécessaires à la réalisation des objectifs. Car, enfin, favoriser l'accès aux droits, n'est-ce pas d'abord redonner du sens actions ?

Quelles actions en particulier pour mêler quels publics spécifiques ?

Pour l'équipe de Couleur Café, *le tout étant plus grand que la somme des parties*, l'ensemble des actions liées aux différents services participe à la synergie de cet espace social global qui vise à créer ou à renforcer des liens sociaux. L'écoute aide à faire émerger les conditions nécessaires à une dynamique participative. Celles-ci permettent aux personnes de s'engager et de s'affirmer à la fois dans leurs démarches personnelles, mais aussi à travers leurs implications dans la vie locale. De ce fait la plupart des actions partent de la demande ou des initiatives des participants qui peuvent s'appuyer sur l'organisation.

Compter sur les ressources de son public est littéralement vital pour Couleur Café non seulement en raison de l'esprit présenté plus avant, mais aussi, plus prosaïquement parce que le public représente aussi des idées, des bras et de la bonne volonté à injecter dans l'économie de l'association (plus de 30 bénévoles), apport sans laquelle il serait impossible de maintenir la diversité dans l'offre d'activités. Ces collaborations sont aussi le moteur du brassage des populations diverses : c'est dans la coopération qu'un « nous local » est construit à partir des apports et des différences de chacun.

L'extrême variété de l'offre d'activités permet à tout un chacun, habitants, sympathisants, bénévoles, travailleurs sociaux, partenaires de s'y retrouver. Ce sont, la plupart du temps, des services et des permanences diversifiés, souvent le résultat d'un travail en partenariat avec des organismes avoisinants. Compte tenu de la localisation en zone semi-rurale de Couleur Café, les partenaires sont toutefois moins nombreux et géographiquement moins proches que ce qu'il serait éventuellement possible d'envisager dans une grande ville.

Le point nodal de l'association est l'accompagnement en insertion socioprofessionnelle, au sens large, et autres services d'informations, d'aides et d'orientation sociales. Ceux-ci sont organisés en ateliers et permanences multiples autour des thèmes comme la mobilité et les transports publics, la vie sociale, économique et culturelle de la région, etc. ou encore le point « scolarité et parentalité » au sein de l'EDD « Les colibris ». Dans ce cadre, également : une permanence juridique généraliste et offres de services d'un écrivain public.

Ces services sont également déclinés en fonction des spécificités des publics forcément diversifiés que draine une maison d'accueil en zone semi-rurale, unique dans la région par sa composition et son fonctionnement :

- Accueil de personnes d'origine étrangère, notamment des primo-arrivantes ou demandeuses d'asile ;
- Équipe mobile en santé mentale ;

- Accueil adapté de personnes moins valides ;
- Ateliers pour les aînés ;
- Cours de français mixtes et pour femmes ;
- Animation de groupes d'enfants en soutien scolaire...

Enfin, la fonction de connexion de Couleur Café à Malmedy et ses environs est supportée par diverses activités tous publics comme :

- un repas communautaire, deux fois par semaine, assorti d'animations sur l'alimentation saine et abordable ;
- des expositions, des soirées thématiques culturelles et solidaires diverses ;
- un espace multimédia ;
- un lavoir et une friperie sociale complétés par un atelier de couture ;
- une camionnette utilitaire ;
- une participation active à des fêtes de quartiers, à la fête des voisins, au carnaval, etc. ;
- et, enfin, un coin d'accueil, des fauteuils auprès d'un feu ouvert et du café toujours disponible, pour ceux et celle qui, sans demande particulière, souhaitent simplement venir sentir la « maison » et ses gens vivre...

L'importance des partenariats

Comme indiqué, Couleur Café collabore régulièrement ou ponctuellement avec de multiples organismes comme des CPAS, des écoles, des organismes d'insertion socioprofessionnelle... des environs. L'association tente également de promouvoir, auprès de ses correspondants, son espace social « généraliste et intégré ». Cette communication à double sens est extrêmement important tant pour décloisonner les services et les publics souvent par trop sectorisés et isolés que pour réussir la transition de personnes passant des services et ateliers de Couleur Café vers d'autres structures nécessaires à leur évolution sociale et autonomisation.

Cette communication et ces collaborations nécessitent des liens préalables à toute opération ou orientation de publics. En effet, il faut bien apprécier les possibilités et les règles des organismes vers lesquelles des personnes pourraient être orientées. Il faut également les informer aussi clairement que possible sur la philosophie du travail et les spécificités multiples des publics de Couleur Café. Ces précautions sont utiles afin de mieux orienter les personnes, considérées comme des tous et non simplement comme des bénéficiaires de services sociaux, porteurs de telle ou telle difficulté, et d'éviter autant que possible les pertes d'énergie et de motivation, les nouvelles expériences d'échec, mais aussi les mauvaises compréhensions entre organismes et associations.

Ces collaborations sont également une ressource importante pour Couleur Café. Elles lui permettent de répondre à l'extrême diversité des besoins des gens avec des moyens somme toute très limités. Elles permettent aussi, au moins un peu, de diffuser, vers d'autres univers sociaux, l'esprit Couleur Café : *servir la diversité au travers du bien commun.*

Solid'Arts
– Music Hall –
 jeudi 18 septembre 2014 - 19h30

Michaël CLUKERS
 Textes

Vincent GULLO
 Jazz

Jean-Philippe LORPHEVRE
 Humoriste

France & Julien COLLIGNON
 Cécile PETIT
 Dominique RICHARD
 Vanessa FILIPPONE
 Violon - Chant - Piano

Compagnie CB Dance School
 Danse

Théâtre le TRIANON, 20 rue Surlet 4020 LIEGE
 Réservations : +32 4 342 40 00 - mail : info@irfam.org

PAF : 15 € Enfants : 5 €
 A payer sur le compte IBAN BE55750663245544 communication : soirée 18/09
 Organisé par et pour le projet MOKPOKPO (TGO) et l'IRFAM avec l'aimable soutien de l'échevinat de la culture de la Ville de LIEGE
 Editeur responsable : IRFAM ASBL